

Cinco Lecciones, una clase magistral

Neville Goddard – 1948

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

1. Pregunta:

¿Cuál es el significado de la insignia en las portadas de tus libros?

Respuesta:

Es un ojo puesto en un corazón que, a su vez, está puesto en un árbol cargado de frutos, significando que eso de lo que tú eres consciente, y aceptas como verdadero, se va a realizar. **Como un hombre piensa en su corazón, así es él.** (N.T.: Proverbios 23:7)

2. Pregunta:

Me gustaría casarme, pero no he encontrado al hombre adecuado. ¿Cómo me imagino un marido?

Respuesta:

Siempre enamorado de los ideales, es el estado ideal el que cautiva a la mente. No confines el estado de matrimonio a un hombre determinado, sino a una vida plena, rica y desbordante. Deseas experimentar la alegría del matrimonio. **No modifiques tu sueño, sino mejóralo haciéndolo más hermoso. Luego condensa tu deseo en una sola sensación, o acto que implique su cumplimiento.**

En este mundo occidental una mujer lleva un anillo de boda en el tercer dedo de su mano izquierda. La maternidad no tiene por qué implicar el matrimonio; la intimidad no tiene por qué implicar el matrimonio, pero un anillo de boda sí.

Relájate en un cómodo sillón, o acuéstate boca arriba e induce un estado similar al del sueño. Entonces asume la sensación de estar casada. Imagina un anillo de boda en tu dedo. Tócalo. Gíralo alrededor del dedo. Tira de él sobre el nudillo. Continúa la acción hasta que el anillo tenga la distinción y la sensación de realidad. Piérdete tanto al sentir el anillo en tu dedo que cuando abras los ojos, te sorprendas de que no esté ahí.

Si eres un hombre que no lleva anillo, podrías asumir una mayor responsabilidad. ¿Cómo te sentirías si tuvieses una esposa a la que cuidar? Asume la sensación de ser un hombre felizmente casado justo ahora.

3. Pregunta:

¿Qué debo hacer para inspirar pensamientos creativos como los que se necesitan para escribir?

Respuesta:

¿Qué debes hacer? Asumir que la historia ya ha sido escrita y aceptada por una gran editorial. Reducir la idea de ser escritor a la sensación de satisfacción.

Repite la frase "¿No es maravilloso?" o "Gracias, gracias, gracias", una y otra vez hasta que te sientas exitoso. O, imagina que un amigo te felicita. **Hay innumerables maneras de implicar el éxito, pero siempre vas hasta el final. Tu aceptación del final hará que se cumpla.** No pienses en ponerte de humor para escribir, sino vive y actúa como si ahora fueses el autor que deseas ser. Asume que tienes el talento para escribir. Piensa en el patrón que quieres que se muestre en el exterior. Si escribes un libro y nadie está dispuesto a comprarlo, no hay satisfacción. Actúa como si la gente estuviese hambrienta de tu trabajo. Vive como si no pudieses producir historias o libros lo suficientemente rápido para satisfacer la demanda. **Persiste en esta asunción y todo lo que es necesario para alcanzar tu objetivo estallará rápidamente y lo expresarás.**

11. Pregunta:

¿No niega esta habilidad de cambiar el futuro que la creación está terminada?

Respuesta: No. Tú, al cambiar tu concepto de ser, cambias tu relación con las cosas. Si reorganizas las palabras de una obra para escribir otra diferente, no has creado nuevas palabras, sino que simplemente has tenido la alegría de reorganizarlas. Tu concepto de ser determina el orden de los eventos que encuentras. Están en la fundación del mundo, pero no su orden de disposición.

12. Pregunta:

¿Por qué a alguien que trabaja duro en la metafísica siempre le falta algo?

Respuesta:

Porque no ha aplicado realmente la metafísica. **No hablo de un enfoque superficial de la vida, sino de una aplicación diaria de La Ley de La Conciencia.** Cuando te apropias de tu bien, no hay necesidad de que un hombre, o un estado, actúe como un medio a través del cual tu bien llegue.

Viviendo en un mundo de hombres, el dinero es necesario en mi vida diaria. Si te invito a almorzar mañana, debo recoger el cheque. Cuando salga del hotel, debo pagar la cuenta. Para poder tomar el tren de vuelta a Nueva York, debo pagar mi tarifa de tren. Necesito dinero y tiene que estar ahí. No voy a decir: "*Dios sabe lo que es mejor y sabe que necesito dinero.*" Más bien, me apropiaré del dinero como si lo tuviese.

¡Debemos vivir audazmente! Debemos ir por la vida como si poseyéramos lo que queremos poseer. No pienses que porque ayudaste a otro, alguien fuera de ti vio tus buenas obras y te dará algo para aliviar tu carga. **No hay nadie que lo haga por ti. Tú, tú mismo debes ir audazmente a apropiarte de lo que tu Padre ya te ha dado.**

13. Pregunta:

¿Puede una persona sin educación educarse a sí misma asumiendo la sensación de ser educado?

Respuesta:

Sí. Un interés despierto es galardonado con información de todos los lados. Debes desear sinceramente estar bien instruido. El deseo de ser bien instruido, seguido de la asunción de que lo eres, te hace selectivo en tu lectura. A medida que progresas en tu educación, automáticamente te vuelves más selectivo, más exigente en todo lo que haces.

14. Pregunta:

Mi marido y yo estamos tomando la clase juntos. ¿Deberíamos discutir nuestros deseos el uno con el otro?

Respuesta:

Hay dos dichos espirituales que impregnan *La Biblia*. Uno es: "**No se lo digas a nadie.**" Y el otro es: "**Te lo he dicho antes de que suceda para que cuando suceda puedas creer.**" Se necesita audacia espiritual para decirle a otro que tu deseo se ha cumplido antes de que sea visto en el exterior. Si no tienes esa clase de audacia, entonces es mejor que te quedes callado.

Personalmente disfruto contándole mis planes a mi esposa, porque ambos nos emocionamos mucho cuando se realizan. La primera persona a la que un hombre quiere probar esta Ley es a su esposa. Se dice que *Mahoma* es eternamente grande porque su primer discípulo fue su esposa.

15. Pregunta:

¿Deberíamos mi marido y yo trabajar en el mismo proyecto o en otros distintos?

Respuesta:

Eso depende totalmente de ti. Mi esposa y yo tenemos diferentes intereses, pero tenemos mucho en común. ¿Recuerdas la historia que conté de nuestro regreso a los *Estados Unidos* esta primavera? Sentí que era mi deber como marido conseguir el pasaje de vuelta a *América*, así que me lo apropié. Siento que hay ciertas cosas que están del lado de mi esposa en el contrato, como mantener un hogar limpio y encantador y encontrar la escuela apropiada para nuestra hija, así que ella se encarga de eso.

A menudo mi esposa me pide que imagine para ella, como si tuviese más fe en mi capacidad de hacerlo que en la suya. Eso me halaga porque todo hombre digno de ese nombre quiere sentir que su familia tiene fe en él. Pero no veo nada malo en la comunión entre dos que se aman.

16. Pregunta:

Yo pensaría que si te metes demasiado en el estado de sueño habría una falta de sensibilidad.

Respuesta:

Cuando hablo de sensación no me refiero a la emoción, sino a la aceptación del hecho de que el deseo se ha cumplido. Sintiéndote agradecido, realizado, o agradecido, es fácil decir: "*Gracias.*" "*¿No es maravilloso?*" O... "*Está terminado.*" Cuando entras en el estado de agradecimiento, puedes despertar sabiendo que está hecho, o dormirte en la sensación del deseo cumplido.

17. Pregunta:

¿Es el amor un producto de tu propia conciencia?

Respuesta:

Todas las cosas, ya sean de amor o de odio, existen en tu conciencia. Nada viene de fuera. Las alturas a las que buscas por ayuda son las de un rango interior. Tus sentimientos de amor, odio o indiferencia surgen de tu propia conciencia. **Eres infinitamente más grande de lo que podrías concebirte a ti mismo. Nunca, en la eternidad, alcanzarás el último tú. Así de maravilloso eres. El amor no es un producto de ti, eres amor, porque eso es lo que Dios es y el nombre de Dios es Yo soy, el mismo nombre que te pones antes de afirmar el estado en el que estás ahora.**

18. Pregunta:

Supongamos que mis deseos no pueden materializarse hasta dentro de seis meses o un año, ¿espero a imaginarlos?

Respuesta:

Cuando el deseo está sobre ti, es el momento de aceptar tu deseo en su totalidad. Tal vez haya razones por las que el impulso se te da en este momento. Tu ser tridimensional puede pensar que no puede ser ahora, pero tu mente de cuarta dimensión sabe que ya lo es, así que el deseo debe ser aceptado por ti como un hecho físico ahora.

Supongamos que quieres construir una casa. La necesidad de tenerla es ahora, pero va a tomar tiempo para que los árboles crezcan y el carpintero construya la casa. Aunque el impulso parece grande, no esperes a adaptarte a él. **Afirma la posesión ahora y deja que se convierta en un objeto a su manera.** No digas que te llevará seis meses o un año. **En el momento en que el deseo se te presente, ¡asume que ya es un hecho!** Tú y sólo tú has dado a tu deseo un intervalo de tiempo y el tiempo es relativo cuando se trata de este mundo. **No esperes a que pase algo, acéptalo ahora como si fuese y mira lo que pasa.**

Cuando tienes un deseo, el más profundo tú, a quien los hombres llaman Dios, está hablando. Él te insta, a través del lenguaje del deseo, para aceptar -eso- que no-es como -eso- que es! El deseo es simplemente

Su comunión contigo, diciéndote que tu deseo es tuyo, ¡ahora! **Tu aceptación de este hecho se demuestra por tu completa adaptación a él como si fuese verdad.**

19. Pregunta:

¿Por qué algunos de nosotros morimos jóvenes?

Respuesta:

Nuestras vidas no se miden, en retrospectiva, por años sino por el contenido de esos años.

20. Pregunta:

¿Qué consideraría usted una vida plena?

Respuesta:

Una variedad de experiencias. Cuanto más variadas sean, más rica será tu vida. Al morir, funcionas en un mundo dimensionalmente más grande y tocas tu parte en un teclado compuesto por toda una vida de experiencias humanas. Por lo tanto, cuanto más variadas sean tus experiencias, más fino es tu instrumento y más rica es tu vida.

21. Pregunta:

¿Qué pasa con un niño que muere al nacer?

Respuesta:

El niño que nace, vive para siempre, ya que nada muere. Puede parecer que el niño que muere al nacer no tiene un teclado de experiencia humana pero, como dijo un poeta una vez:

***"Él trazó un círculo que me encerró.
Infiel, canalla, una cosa para burlarse.
¡Pero el Amor y yo tuvimos el ingenio de ganar!
Trazamos un círculo que lo acogió."***

(N.T.: <https://www.theotherpages.org/poems/mark01.html>; https://en.wikiquote.org/wiki/Edwin_Markham)

El amado tiene acceso a las experiencias sensoriales del amante. Dios es amor; por lo tanto, en última instancia, todos tienen un instrumento, cuyo teclado son las impresiones sensoriales de todos los hombres.

22. Pregunta:

¿Cuál es tu técnica de oración?

Respuesta:

Comienza con el deseo, porque el deseo es la principal fuente de acción. Debes conocer y definir tu objetivo, y luego condensarlo en una sensación que implique su cumplimiento. Cuando tu deseo está claramente definido, inmoviliza tu cuerpo físico y experimenta, en tu imaginación, la acción que implica su realización. Repite este acto una y otra vez hasta que tengas la vivacidad y la sensación de realidad.

O bien, condensa tu deseo en una sola frase que implique su cumplimiento tal como: "*Gracias Padre*" "*¿No es maravilloso?*" O... "*Está terminado.*" Repite esa frase abreviada, o la acción en tu imaginación una y otra vez. Luego, o bien te despiertas de ese estado, o te deslizas a las profundidades. No importa, ya que el acto está hecho cuando tú aceptas completamente que está terminado en ese estado de ensueño, somnoliento.

23. Pregunta:

Dos personas quieren la misma posición. Una la tiene. La otra la tenía y ahora la quiere de vuelta.

Respuesta:

Tu *Padre* (el dimensionalmente más grande tu) tiene caminos y medios que no conoces. Acepta su sabiduría. Siente que tu deseo está cumplido, entonces permite que tu *Padre* te lo dé. Puedes ascender a un puesto más alto, o casarte con un hombre muy rico y renunciar a tu trabajo. Puede que ganes mucho dinero o que decidas moverte a otro estado.

Mucha gente dice que quiere trabajar, pero yo lo cuestiono seriamente. Quieren seguridad y condicionar la seguridad a un trabajo. Pero realmente no creo que la mujer promedio quiera levantarse por la mañana e ir a trabajar.

24. Pregunta:

¿Cuál es la causa de la enfermedad y el dolor?

Respuesta:

El cuerpo físico es un filtro emocional. Muchas dolencias humanas, hasta ahora consideradas puramente físicas, se reconocen ahora como enraizadas en perturbaciones emocionales.

El dolor proviene de la falta de relajación. Cuando duermes no hay dolor. Si estás bajo anestesia, no hay dolor porque estás relajado, por así decirlo. Si tienes dolor es porque estás tenso e intentas forzar algo. **No se puede forzar una idea a encarnarla, simplemente te la apropias. Es atención menos esfuerzo. Sólo la práctica te llevará a ese punto en el que puedes estar atento y aún así estar relajado.**

La atención es tensión hacia un fin, y la relajación es justo lo contrario. Aquí hay dos ideas completamente opuestas que debes mezclar hasta que aprendas, a través de la práctica, cómo estar atento, pero no tenso. La palabra "contención" significa "atención menos esfuerzo". En el estado de contención, la idea te mantiene sin tensión.

25. Pregunta:

Por mucho que intente ser feliz, en el fondo, tengo la melancólica sensación de que me dejan fuera. ¿Por qué?

Respuesta:

Porque sientes que no te quieren. Si yo fuera tú, asumiría que soy querido. Conoces la técnica. La asunción de que eres deseado puede parecer falsa cuando es asumido por primera vez, pero si te sientes deseado y respetado, y persistes en esa asunción, te sorprenderá cómo te buscarán los demás. Empezarán a ver en ti cualidades que nunca antes habían visto. Te lo prometo. Si asumes que eres querido, lo serás.

26. Pregunta:

Si la seguridad me llegó a través de la muerte de un ser querido, ¿yo provoqué esa muerte?

Respuesta:

No pienses ni por un segundo que has provocado una muerte por asumir la seguridad. El tú más grande no va a herir a nadie. Él lo ve todo y, conociendo la duración de la vida de todos, puede inspirar al otro a darte -eso- que puede cumplir tu asunción.

No mataste a la persona que te nombró en su testamento. Si, unos días después de tu completa aceptación de la idea de seguridad, el tío Juan hizo su salida de este plano tridimensional y te dejó su herencia, es sólo porque era hora de que el tío Juan se fuera. Sin embargo, no murió ni un segundo antes de tiempo. El más grande tú vió la duración de la vida de Juan y lo usó como el camino de lograr el cumplimiento de tu sensación de seguridad.

La aceptación del fin, es el medio para el cumplimiento de ese fin. No te preocupes por nada más que por el fin. **Ten siempre en cuenta que la responsabilidad de hacerlo está completamente removida de tus hombros. ¡Eso es tuyo porque tú lo aceptas como tal!**

27. Pregunta:

Tengo más de un objetivo. ¿Sería ineficaz concentrarse en diferentes objetivos en diferentes períodos de concentración?

Respuesta:

Me gusta tomar una gran ambición, restringirla a una sola frase corta, o un acto que implique una realización, pero no limito mi ambición. Sólo sé que mi verdadero objetivo incluirá a todos los pequeños.

28. Pregunta:

Me resulta difícil cambiar mi concepto de ser. ¿Por qué?

Respuesta:

Porque tu deseo de cambio no se ha despertado. Si te enamoraras de lo que realmente quieres ser, te convertirías en ello. Se necesita un hambre intenso para lograr una transformación de uno mismo.

"Como el ciervo que va tras los arroyos, así va mi alma tras de ti, oh Señor." (N.T.: Salmo 42:1) Si estuvieses tan sediento de perfección como el ciervo lo está de agua que desafía la ira del tigre en el bosque, serías perfecto.

29. Pregunta:

Estoy contemplando una aventura de negocios. Significa mucho para mí, pero no puedo imaginar cómo puede llegar a realizarse.

Respuesta:

Tú estás relevado de esa responsabilidad. No tienes que hacerlo realidad, ¡ya lo es! Aunque tu concepto de ser parezca tan alejado de la aventura que ahora contemplas, existe ahora como una realidad dentro de ti. Pregúntate cómo te sentirías y qué estarías haciendo si tu empresa fuese un gran éxito. Identifícate con ese carácter y sensación y te sorprenderás de la rapidez con la que realizarás tu sueño.

El único sacrificio que estás llamado a hacer, es renunciar a tu actual concepto de ser y apropiarte del deseo que quieres expresar.

30. Pregunta:

Como estudiante de metafísica me han enseñado a creer que las creencias raciales y las asunciones universales me afectan. ¿Quiere decir que sólo en la medida en que doy a estas creencias universales poder sobre mí, estoy influenciado por ellas?

Respuesta:

Sí. Es sólo tu punto de vista individual, ya que tu mundo es siempre testigo de tu actual concepto de ser. Si alguien te ofende, cambia tu concepto de ser. Esa es la única manera en que los demás cambian. El periódico de esta noche puede ser leído por seis personas cualquiera en esta sala y ninguna interpretará la misma historia de la misma manera. Uno estará eufórico, el otro deprimido, otro indiferente, etc., pero es la misma historia.

Las asunciones universales, las creencias raciales, llámalas como quieras, no son importantes para ti. **Lo que es importante es tu concepto, no de otro, sino de ti mismo, porque el concepto que tienes de ti mismo**

determina el concepto que tienes de los demás. Deja a los demás en paz. ¿Qué son para ti? Sigue tus propios deseos.

La Ley siempre está operando, siempre es absoluta. Tu conciencia es la roca sobre la que descansan todas las estructuras. Observa eso de lo que eres consciente. No tienes que preocuparte por los demás porque estás sostenido por la absolutidad de esta Ley. Ningún hombre viene a ti por su propia voluntad, sea bueno, malo o indiferente. ¡No te ha elegido a ti! ¡Tú lo elegiste a él! Él fue atraído a ti por lo que eres.

Tú no puedes destruir el estado que otro representa a través de la fuerza. Más bien, déjalo en paz. ¿Qué es él para ti? Elévate a un nivel de conciencia más alto y encontrarás un nuevo mundo esperándote, y conforme te santificas, otros son santificados. (N.T.: Juan 17:19)

31. Pregunta:

¿Quién escribió *La Biblia*?

Respuesta:

La Biblia fue escrita por hombres inteligentes que usaron mitos solares y fálicos para revelar verdades psicológicas. Pero hemos confundido su alegoría por historia y, por lo tanto, hemos fallado en ver su verdadero mensaje.

Es extraño, pero cuando *La Biblia* fue lanzada al mundo, y la aceptación parecía estar a la vista, la gran Biblioteca de Alejandría fue quemada hasta los cimientos, sin dejar ningún registro de cómo *La Biblia* llegó a existir. Pocas personas pueden leer otros idiomas, por lo que no pueden comparar sus creencias con las de otros. Nuestras iglesias no nos animan a comparar. ¿Cuántos de los millones de personas que aceptan *La Biblia* como un hecho, alguna vez la cuestionan? Creyendo que es la palabra de Dios, aceptan ciegamente las palabras y así pierden la esencia que contienen. **Habiendo aceptado el vehículo, no entienden lo que el vehículo transmite.**

32. Pregunta:

¿Utiliza los apócrifos?

Respuesta:

No en mi enseñanza. Tengo varios volúmenes de ellos en casa. No son más grandes que los sesenta y seis libros de nuestra actual *Biblia*. **Simplemente dicen la misma verdad de una manera diferente.** Por ejemplo, se cuenta la historia de *Jesús*, cuando era un niño pequeño, viendo a los niños hacer pájaros de barro. Sujetando los pájaros en sus manos, fingen que los pájaros están volando. *Jesús* se acerca y les quita los pájaros de las manos. Cuando empiezan a llorar, toma uno de los pájaros rotos y lo vuelve a modelar. Sosteniéndolo en alto, respira sobre él y el pájaro toma vuelo.

Esta es la historia de alguien que vino a romper los ídolos en la mente de los hombres, y luego les mostró cómo usar la misma sustancia y volver a modelarla en una forma hermosa y darle vida. Eso es lo que esta historia trata de transmitir. **"No vengo a traer paz, sino una espada."** (N.T.: Mateo 10:34) La verdad mata a todas las pequeñas aves de la mente; mata las ilusiones y luego las remodela en un nuevo patrón que libera al hombre.

33. Pregunta:

Si *Jesús* fue un personaje de ficción creado por los escritores bíblicos con el propósito de ilustrar ciertos dramas psicológicos, ¿cómo explicas el hecho de que él y su filosofía se mencionen en la historia no religiosa y no cristiana de aquellos tiempos? ¿No eran Poncio Pilatos y Herodes verdaderos oficiales romanos de carne y hueso en aquellos días?

detener su agitación ya que la vida es un ritmo vivo y pulsante constante, pero mira." Y mientras miraban las grandes nueces llegaron a la parte superior de la pecera mientras los pequeños frijoles caían al fondo.

Mirando la pecera, el hombre preguntó: *"¿Quién de ustedes se está quejando, preguntando por qué?"* Luego añadió, *"¿No es extraño, la vibración viene de la pecera y no del exterior. Un frijol se está quejando de que si hubiera tenido el mismo ambiente que la nuez, él también haría grandes cosas, pero nunca tuvo la oportunidad."* Entonces tomó un pequeño frijol del fondo de la pecera y lo colocó en la parte superior diciendo: *"Puedo mover el frijol con pura fuerza, pero no puedo evitar que la pecera de la vida se sacuda"*, y mientras sacudía el recipiente, el pequeño frijol se deslizó una vez más hacia el fondo.

Al oír otra voz de queja, preguntó: *"¿Qué es lo que oigo? ¿Dices que debería tomar a uno de esos tipos grandes que se creen tan grandes y ponerlo en el fondo y ver qué le pasa? ¿Crees que estará tan limitado como tú porque le robarán la oportunidad de hacer grandes cosas como a ti? Veamos."*

Entonces el orador tomó una de las grandes nueces y lo empujó hasta el fondo del recipiente diciendo: *"Todavía no puedo evitar que el recipiente se sacuda"*, y mientras los hombres miraban la gran nuez llegó a la cima otra vez. Entonces el orador añadió:

"Caballeros, si realmente quieren tener éxito en la vida, háganse grandes."

Mi amigo se tomó este mensaje a pecho y comenzó a asumir que era un exitoso hombre de negocios. Hoy en día es un gran hombre si juzgas el éxito por los dólares. Ahora emplea a más de mil personas en la ciudad de *Nueva York*. Cada uno de ustedes puede hacer lo que él hizo. Asumir que eres lo que quieres ser. Camina en esa ascensión y se solidificará en hecho.

* * *

Título original en inglés: Five Lessons a master class - 1948 -

Fuente original del texto traducido:

<https://coolwisdombooks.com/neville/neville-goddard-five-lessons-a-master-class-1948-full-book/>

Traducido por Fernando Gabriel Santín, diseñado para facilitar su lectura y estudio.

Material de uso personal y para compartir con amigos aplicados al estudio y práctica de la Obra de Neville Goddard

email de contacto con el traductor: fernandogabrielsantin@outlook.com

Más material de la Obra de Neville en audio en español: <http://nevillegoddard.ivoox.com>

Próximamente en: <http://imaginaciondespierta.net.ar>

Más material de la Obra de Neville Goddard en inglés en:

<http://realneville.com> - <https://coolwisdombooks.com/neville/>